|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рівні** | **Бали** | **Оцінювання навчальних досягнень**  **здобувачів освіти 5 – 11 класів**  **(зарубіжна література)** |
| **Початковий** | **1** | Учень (учениця) сприймає навчальний матеріал на елементарному рівні, називаючи окремий літературний факт або явище. |
| **2** | Учень (учениця) сприймає навчальний матеріал на елементарному рівні, називає окремі літературні факти або явища. |
| **3** | Учень (учениця) сприймає навчальний матеріал, відтворює окремий фрагмент твору (з допомогою вчителя) |
| **Середній** | **4** | Учень (учениця) частково відтворює навчальний матеріал на репродуктивному рівні, дає визначення літературного явища без посилання на текст |
| **5** | Учень (учениця) розуміє навчальний матеріал і з допомогою вчителя знаходить потрібні приклади у тексті літературного твору |
| **6** | Учень (учениця) розуміє навчальний матеріал, відтворює значну його частину з допомогою вчителя і самостійно знаходить приклади у тексті |
| **Достатній** | **7** | Учень (учениця) володіє матеріалом і навичками аналізу літературного твору за поданим учителем зразком, наводить окремі власні приклади на підтвердження певних суджень |
| **8** | Учень (учениця) володіє матеріалом та навичками текстуального аналізу художнього твору, під керівництвом учителя виправляє допущені помилки й добирає аргументи на підтвердження висловленого судження або висновку |
| **9** | Учень (учениця) володіє матеріалом, навичками текстуального аналізу на рівні цілісно-комплексного уявлення про певне літературне явище, під керівництвом учителя аналізує і виправляє допущені помилки; добирає аргументи на підтвердження висловленого судження або висновку |
| **Високий** | **10** | Учень (учениця) добре володіє матеріалом та навичками цілісно-комплексного аналізу художнього твору, самостійно оцінює окремі літературні явища, знаходить і виправляє допущені помилки, працює із різними джерелами інформації, систематизує дібраний матеріал |
| **11** | Учень (учениця) на високому рівні володіє матеріалом, вміннями і навичками цілісно-комплексного аналізу художнього твору, висловлює свої думки, самостійно оцінює явища культурного життя, аргументуючи власну позицію щодо них, виявляє початкові творчі здібності |
| **12** | Учень (учениця) вільно володіє матеріалом та навичками цілісно-комплексного аналізу літературного твору, виявляє особливі творчі здібності та здатність до оригінальних рішень щодо різноманітних навчальних завдань, до використання набутих знань та вмінь у нестандартних ситуаціях, має схильність до літературної творчості |

**Вимоги до оцінювання виразного читання**

**(зарубіжна література)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Рівні навчальних досягнень** | | | | **Критерії оцінювання** | | |
| **Початковий** | | | **1** | Учень монотонно читає напам’ять лише окремі фрази художнього тексту. | | |
| **2** | Учень невиразно читає напам’ять невеличкий фрагмент рекомендованого для вивчення твору. | | |
| **3** | Учень читає напам’ять недостатній за обсягом уривок твору зі значною кількістю фактичних мовленнєвих помилок. | | |
| **Середній** | | | **4** | При читанні напам’ять твору учень допускає значну кількість помилок різного характеру. | | |
| **5** | Учень читає вивчений напам’ять твір зі значними змістовими неточностями, порушенням правил техніки мовлення. | | |
| **6** | Учень читає напам’ять художній твір з окремими орфоепічними та змістовими огріхами. | | |
| **Достатній** | | | **7** | При читанні напам’ять твору учень правильно, чітко передає зміст твору, але виконує його невиразно, монотонно. | | |
| **8** | Вивчений напам’ять твір учень читає з окремими декламаційними огріхами. | | |
| **9** | Учень виразно читає напам’ять вивчений твір, але час від часу допускає змістові неточності. | | |
| **Високий** | | | **10** | Учень виразно, без помилок та неточностей, декламує твір напам’ять. | | |
| **11** | Вивчений напам’ять твір учень декламує, виявляючи індивідуальне розуміння тексту, своє ставлення до прочитаного. | | |
| **12** | Читання напам’ять твору учнем відзначається високим рівнем артистизму, мовленнєвої вправності. Учень виявляє особисте ставлення до прочитаного, може сформулювати і висловити своє «надзавдання» (мету) читання твору. | | |
| **Рівень** | | **Бали** | **Вимоги до оцінювання контрольних творів**  **(зарубіжна література)** | | | Грамотність | | |
| Орф.і пункт. | Лекс., грам. і стил. | |
| **Початковий** | | **1** | Побудованому учнем (ученицею) тексту бракує зв’язності й цілісності, урізноманітнення потребує лексичне та граматичне оформлення роботи | | | 15-16  і більше | 9-10 | |
| **2** | Побудоване учнем (ученицею) висловлювання характеризується фрагментарністю, думки викладаються на елементарному рівні; потребує збагачення й урізноманітнення лексика і граматична будова мовлення | | | 13-14 |
| **3** | Учневі (учениці) слід працювати над виробленням умінь послідовніше й чіткіше викладати власні думки, дотримуватися змістової та стилістичної єдності висловлювання, потребує збагачення та урізноманітнення лексика й граматична будова висловлювання | | | 11-12 |
| **Середній** | | **4** | Висловлювання учня (учениці) за обсягом складає дещо більше половини від норми і характеризується певною завершеністю, зв’язністю;  розкриття теми має бути повнішим, ґрунтовнішим і послідовнішим; чіткіше мають розрізнюватися | | | 9-10 | 7-8 | |
| основна та другорядна інформація; потребує урізноманітнення добір слів, більше має використовуватися авторська лексика | | | 9-10 | 7-8 | |
| **5** | За обсягом робота учня (учениці) наближається до норми, загалом є завершеною, тему значною мірою розкрито, проте вона потребує глибшого висвітлення, має бути увиразнена основна думка, посилена єдність стилю, мовне оформлення різноманітнішим | | | 7-8 |
| **6** | За обсягом висловлювання учня (учениці) сягає норми, його тема розкривається, виклад загалом зв’язний, але учневі ще слід працювати над умінням самостійно формулювати судження, належно їх аргументувати, точніше добирати слова й синтаксичні конструкції | | | 5-6 |
| **Достатній** | | **7** | Учень (учениця) самостійно створює достатньо повний, зв’язний, з елементами самостійних суджень текст, вдало добирає лексичні засоби, але ще має вдосконалювати вміння чітко висвітлювати тему, послідовно її викладати, належно аргументувати основну думку | | | 4 | 5-6 | |
| **8** | Учень (учениця) самостійно будує достатньо повне, осмислене висловлювання, загалом ґрунтовно висвітлює тему, добирає переконливі аргументи на їх користь, проте ще має працювати над урізноманітненням словника, граматичного та стилістичного оформлення роботи | | | 3 |
| **9** | Учень (учениця) самостійно будує послідовний, повний, логічно викладений текст; загалом розкриває тему, висловлює основну думку; вдало добирає лексичні засоби, проте ще має працювати над умінням виразно висловлювати власну позицію і належно її аргументувати | | | 1+1  (негруба) |
| **Високий** | | **10** | Учень (учениця) самостійно будує послідовний, повний текст, ураховує комунікативне завдання, висловлює власну думку, певним чином аргументує різні погляди на проблему, робота відзначається багатством словника, граматичною правильністю, дотриманням стильової єдності й виразності тексту | | | 1 | 3 | |
| **11** | Учень (учениця) самостійно будує послідовний, повний текст, ураховує комунікативне завдання; аргументовано, чітко висловлює власну думку, зіставляє її з думками інших, уміє пов’язати обговорюваний предмет із власним життєвим досвідом, добирає переконливі докази для обґрунтування тієї чи іншої позиції з огляду на необхідність розв’язувати певні життєві проблеми; робота відзначається багатством словника, точністю слововживання, стилістичною єдністю, граматичною різноманітністю | | | 1 (негруба) | 2 | |
| **12** | Учень (учениця) самостійно створює яскраве, оригінальне за думкою та оформленням висловлювання; повно, вичерпно висвітлює тему; аналізує різні, добирає переконливі аргументи на користь тієї чи іншої позиції. | | | – | 1 | |



**Самооцінювання**

***навчальних досягнень***

***із зарубіжної літератури***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рівні | Загальні критерії оцінювання  навчальних досягнень | Бали |
| І. Початковий | Я на елементарному рівні відтворюю матеріал, називаючи окремий літературний факт або явище (автора і назву твору, окремих літературних персонажів тощо) | 1 |
| Я розумію навчальний матеріал і можу відтворити фрагмент із нього окремим реченням (можу назвати окремі факти з життя та творчості письменника, головних персонажів твору, упізнаю за описом окремого персонажа твору, упізнаю, з якого твору взято уривок тощо) | 2 |
| Я розумію навчальний матеріал і за допомогою вчителя можу дати відповідь у формі висловлювання (відтворити зміст у певній послідовності, назвати жанр твору, упізнати літературний факт за описом або визначенням) | 3 |
| ІІ. Середній | Я маю уявлення про зміст твору, можу переказати незначну його частину та з допомогою вчителя визначити основні сюжетні елементи, повторити та відтворити фактичний матеріал. | 4 |
| Я знаю зміст твору, можу переказати окрему його частину, можу знаходити у тексті приклади відповідно до сформульованого завдання, можу висловити оцінювальне судження й довести його одним-двома аргументами, завершити відповідь простим узагальненням, можу дати визначення літературних термінів | 5 |
| Я знаю зміст твору, можу переказати значну його частину, з допомогою учителя виділити головні епізоди, умію формулювати думки, називати риси характеру літературних героїв, установлювати окремі причинно-наслідкові зв’язки, дати визначення літературних термінів за прикладами | 6 |
| ІІІ. Достатній | Я володію матеріалом та навичками комплексного аналізу літературного твору за поданим учителем зразком, наводжу окремі приклади з тексту. | 7 |
| Я володію матеріалом, за зразком аналізую текст, виправляю допущені помилки, добираю докази на підтвердження висловленої думки, застосовую відомі факти, поняття для виконання стандартних навчальних завдань | 8 |
| Я володію матеріалом та навичками комплексного аналізу літературного твору, застосовую теорію в конкретних ситуаціях, складаю порівняльні характеристики, добираю аргументи на підтвердження власних міркувань | 9 |
| ІV. Високий | Я володію матеріалом та навичками комплексного аналізу літературного твору, виявляю початкові творчі здібності, самостійно оцінюю літературні явища, працюю з різними джерелами інформації, систематизую, узагальнюю та творчо використовую дібраний матеріал | 10 |
| Я на високому рівні володію матеріалом, уміннями і навичками комплексного аналізу літературного твору, використовую засвоєні факти для виконання нестандартних завдань, самостійно формулюю проблему й вирішую шляхи її розв’язання, висловлюю власні думки, самостійно оцінюю явища літератури та культури, виявляючи власну позицію щодо них | 11 |
| Я вільно володію матеріалом та навичками текстуального аналізу художнього твору, виявляю особливі творчі здібності та здатність до оригінальних рішень різноманітних навчальних завдань, до перенесення набутих знань і вмінь на нестандартні ситуації, маю схильність до літературної творчості | 12 |